HARD·CORE 31

THE REAL
THING FROM
COLOR CLIMAX

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Reader Service

A complete guide to all magazines from Color Climax Corporation



Contains 68 pages with 277 magazines and more than 450 color photos!

MAGAZINE INDEX from CCC is now out in its '87/88 edition. It is an accurate, easy to use source of information covering our extensive and varied range of magazine series. MAGAZINE INDEX '87/88 is a complete guide to all publications currently in stock, and can be obtained from your dealer, or by applying in writing for a FREE copy to: COLOR CLIMAX CORPORATION (for details please see the end of this advertisement). MAGAZINE INDEX '87/88 contains 68 pages packed with razor-sharp, exciting color photos, showing the front - and in most cases - back covers of these magazines. There is also a handy reminder situated at the top of each page, giving format-size, plus number of pages per issue. In addition, all the exciting photo-stories are listed in content order and have texts written in English, German and French.

For your FREE copy of MAGAZINE INDEX '87/88, write to: COLOR CLIMAX CORPORATION (see pp. 2-3 for address), enclosing: England: £3, Holland: Hfl. 10, Scandinavia: Kr. 20, outside Europe: $US.5 (or equivalent value) to cover postage and handling.

Unser jährlich erscheinender MAGAZIN INDEX ist eine korrekte und extrem benutzerfreundliche Informationsquelle, eine Art »Handbuch«, in dem alle von uns derzeit angebotenen Magazine aufgelistet sind, damit Sie sich schnell, sicher und zuverlässig über die enorme Bandbreite unseres Magazinangebots orientieren können.
Der MAGAZIN INDEX '87/88 enthält satte 68 Seiten, die vollgepackt sind mit rasiermesserscharfen, erregenden Farbfotos, welche die Titelseiten - in den meisten Fällen auch die Rückseiten - dieser Magazine zeigen. Wesentlich sind auch die Kurzinfos oben auf jeder Seite, die Ihnen Aufschluss über die Seitenanzahl sowie das entsprechende Format der jeweiligen Magazine geben. Alle Magazine enthalten Texte in Deutsch, Englisch und Französisch, zudem sind alle Stories dem Inhalt nach aufgelistet. Ein tolles Layout, hübsche und superscharfe Modelle und natürlich spannende Fotostories machen COLOR CLIMAX Magazine zu den marktbesten Hardcore-Hefte Europas: Ihr gratis Exemplar vom MAGAZIN INDEX '87/88 erhalten Sie beim Fachhändler direkt von der COLOR CLIMAX CORPORATION (Anschrift S. 2 - 3) gegen DM 10,-, bzw. SFR. 10,- oder 80 Ö.Sch. für Porto und Versand.

Le MAGAZINE INDEX, de parution annuelle, est un guide complet, «exhaustif», détaillé, répertoriant tous nos magazines se trouvant en stock au moment de sa parution. Le MAGAZINE INDEX '87/88 peut être obtenu auprès de votre vendeur, ou bien en écrivant à la C.C.C. pour un exemplaire GRATUIT. (Détails en fin d'annonce).
Le MAGAZINE INDEX '87/88 contient 68 pages couvertes de photos en couleurs montrant les couvertures des revues - le plus souvent «recto-verso». Cet index comporte en outre des indications sur l'épaisseur des revues dans telle ou telle collection, sur leur format.
Durant les 20 années qui se sont écoulées depuis la publication de notre premier magazine, notre «motif conducteur» a été: amélioration constante. Nos publications sont soumises a un contrôle de «perfectionniste» sur la qualité. (Est-il besoin d'ajouter que nous choisissons toujours les modèles les plus appétissants, et les séquences photographiques sont «triées sur le volet».)
Pour commander le MAGAZINE INDEX '87/88, écrire à: C.C.C. (adresse en pages 2-3), en joignant 30 FF, 10 FS ou 200 FB pour les frais.

Publisher & Responsible Editor

PETER THEANDER

Production Manager

KELD MADSEN

Editorial Staff

English: RUPERT JAMES
Deutsch: E.D. AUGUST
Français: JOËL BOUILLÉ

Lay-out

BO KARDY

Sales Manager

BENT JØRGENSEN

Sales Assistant

RENÉ ANDERSEN

Photographic Contact

THOMAS JOHNSON

Model Contact

HANNE LARSEN

HARD CORE
is published 12 times a year

Printed by **CCC-PRINT**

Copyright © 1988 by
COLOR-CLIMAX CORPORATION
Strandlodsvej 61
DK-2300 Copenhagen
Denmark

Published April 1988

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarité entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coïncidence.



This media was uploaded to VintageFilmDB.com





Charlotte's neighbours, Morten and Britta, had invited her in, to show her the new shower cabin that they had just bought. Charlotte uttered a sigh of admiration and said, jokingly: "If only I could try it as well . . . Could I?" Morten had nodded with a horny sort of smile, and from there, things had been hot, steamy and wet, in more ways than one! When Charlotte saw her neighbours engaged in advanced petting, she couldn't resist the temptation to join in with them . . .

Eigentlich war es Brittas und Mortens Neuanschaffung: ein brandneues, leckeres Bad, die den berühmten Stein ins Rollen brachte. Charlotte begnügte sich nicht nur damit, das neue Bad der Nachbarn zu bewundern, sie wollte es auch ausprobieren – und zwar auf ihre ganz spezielle Art und Weise. Da konnte Morten nicht umhin, geil zu lächeln. Und bald stand denn auch das Bad nicht mehr im Mittelpunkt, sondern kochend heisser und ziemlich hemmungsloser Sex . . .

Les voisins de Charlotte, Morten et Britta, l'avaient invitée afin de lui montrer la nouvelle «cabine-douche» qu'ils venaient juste d'acquérir. Charlotte lâcha un soupir d'admiration et dit, en badinant: «Je pourrais peut-être l'essayer . . . Non?» Morten avait acquiescé avec un sourire vicelard, et alors, les choses devinrent chaudes, fumantes et mouillées, au sale comme au figuré! Quand Charlotte vit ses voisins aussi bien partis, elle ne put résister. Cette fille n'était pas une poupée de chiffon . . .



. . . And soon, she found herself in the middle of a great triangle – nothing to do with the Bermuda one. "Morten . . . can I suck your prick now?" asked Charlotte, almost shyly. "Don't be so conventional, Lotte!" Britta said with a dash of irony. "You make it sound like it's the first time you've sucked my husband off . . ."

Nun wusste Charlotte allerdings noch nicht so richtig, ob sie sich in Brittas Gegenwart so richtig hemmungslos an Morten ranhängen konnte. »Britta, darf ich jetzt Mortens Schwanz lutschen?« erkundigte sie sich vorsichtig. Britta kicherte. »Aber Charlotte, du bist doch sonst nicht so konventionell und zurückhaltend, nun tue deinen Gefühlen mal keinen Zwang an . . .

. . . et bientôt, elle se retrouva au beau milieu d'un triangle, n'ayant rien à voir avec celui des Bermudes. «Morten . . . je peux te tailler une pipe maintenant?» demanda Charlotte, comme une timide. «Ne sois pas si conventionnelle, Lotte!» dit Britta avec une pointe d'ironie. «On croirait que c'est ta première fois avec mon mari . . .»





Britta had always been aware of her husband's little affair . . . That blew Charlotte's mind, and in order to make some sort of amends, she simply started to lick Britta's juicy cranny. Now, nothing could stop them. Even an invasion of the Martians or a police raid on their flat, could not have stopped their naughty games . . . "I've always dreamed of Triolism with the lovely Lotte, and now my dream's come true!" confessed Britta, as she enjoyed the intimate mouth-job that Charlotte was giving her.

Natürlich war es Britta nicht entgangen, dass ihr lieber Göttergatte gelegentlich ein kleines Abenteuer mit der hübschen Nachbarin hatte – was sie jetzt auch durchblicken liess. »Mortens Stab ist ja kein unbekanntes Wesen mehr für dich!« sagte sie mit geiler Ironie in der Stimme, »aber mein Mäuschen, das hast du noch nie probiert . . .!« Charlotte verstand die raffinierte Anspielung und hängte sich an das »Mäuschen« ran. Sie leckte voller Leidenschaft, die Zunge fuhr über den Kitzler und gelegentlich machte sie kräftige Stossbewegungen hinein in die saftige, heisse Votze der Gespielin!

Eh oui, en vérité Britta avait toujours été au courant de l'intrigue, entre son mari et Charlotte. Cette dernière en resta baba, et comme si elle eût voulu se faire pardonner, elle se mit alors à lécher la crame juteuse de Britta! A present, rien n'eût pu les arrêter. Pas même une invasion de Martiens ou une descente de flics dans l'appartement . . . «Du triolism avec la jolie Lotte, c'était ça dont j'avais toujours rêvé!» avoua Britta. Du rêve à la réalité, il n'y eut qu'un bon pas . . .

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



This media was uploaded to VintageFilmDB.com

After Charlotte's fuck, she dismounted Morten, and shared a taste of his throbbing cock with Britta. It was covered with Charlotte's love juice, and deserved the licking both girls gave it. When they had finished, Britta decided that it was her turn to get fucked by her old man...

Nach dieser wilden Nummer liess Charlotte von Morten ab, jedoch nur, um gemeinsam mit Britta seinen steifen, pochenden Schwanz zu bearbeiten - denn so ein saftverschmierter Pimmel wahr im wahrsten Sinne des Wortes gefundenes Fressen für sie. Anschliessend befand Britta, dass es höchste Zeit war, gebumst zu werden...

Entre temps, Morten avait fait roudoudou sur la crame chaude et trempée de sa femme pendant que Charlotte faisait radada sur son fier braquemard. Maintenant, cet engin était tout couvert de cyprine. Cela méritait bien une suçusse pour les deux friponnes, lesquelles, d'ailleurs, aimaient ça bien corsé...



Britta was a patient wife – and not a bit jealous! She hadn't said a thing about Charlotte getting fucked first, but at last, being unable to wait any longer, she had to beg her neighbour to let her enjoy a fuck too! This was a perfect example of socialism. And the sharing of sperm too!

Britta war in der Tat eine geduldige und gewissermassen auch vorbildliche Gattin. Beim Ficken hatte sie grosszügig Charlotte den Vortritt überlassen, aber jetzt brannte ihre Votze so sehr, dass sie sie unbedingt gestopft haben musste. Hand aufs Herz: wer wünscht sich nicht eine solche Frau oder Freundin . . . ?

Britta était une épouse patiente – et pas du tout jalouse! Elle ne protesta même pas quand Charlotte se fit baiser la première, mais elle finit par implorer sa voisine de la laisser savourer une baise aussi! Parfait exemple de Socialisme. Pareil pour le partage du sperme! Qui fut fait en toute équité . . .



This media was uploaded to VintageFilmDB.com



CLIMAX

Prestige

VIDEO 707



NASTY

VHS, BETA & 2000

A NEW CCC SUPER SERIES

A fantastically sexy blonde, who is also the picture of depravity, acts out an erotic game with her husband. He's not the world's best lover, and allows himself to be locked in a room, where he gets his voyeuristic pleasure, listening to her indulging herself in wild, nasty sexual experiences and masturbating furiously. He lays alone, perverseley aroused by his wife's nymphomanic moans of orgasmic passion being transmitted through a hidden microphone, as she indulges her lusts with both men and women, who she's procured to scratch the endless itch in her insatiable quim. Soon vicarious thrills are not enough, and he changes from spectator to willing participant in her games, playing the role of a willing sexual slave to his wife's deviate desires. A great Hollywood sex-movie that will have you rubbing your eyes and other things - with delight...

Die Super-Nymphomanin

Dieser sagenhafte Pornovideo bringt die faszinierend geile Story einer schon unheimlich schönen Blondine, die so durchtrieben und nymphomanisch scharf ist, dass sie mit ihrem Gatten, ein ziemlich gewagtes Spiel treibt. Der Ehemann nämlich ist Meister nur in zwei Disziplinen: dem Wichsen und Lecken. Während seine hübsche Alte unten in der guten Stube an der Möse herumspielt, hörte er ihre geilen Geräusche über eine hausinterne Sprechanlage mit und wichst! Doch seine lüsterne Gattin mit den spitzen Titten gabelt sich sogar wildfremde Männer und Mädchen auf der Strasse auf, und lässt sich ordentlich durchficken - in den wüstesten Stellungen, wobei ihr Gatte alles mit anhören darf - oder muss! U.a. bietet sie einem Mullaten einen Fick durch ein Loch in einem Drehtisch. Man reibt sich die Augen! In diesem Hollywood-Sex-Film werden Sie voll auf ihre Kosten kommen...

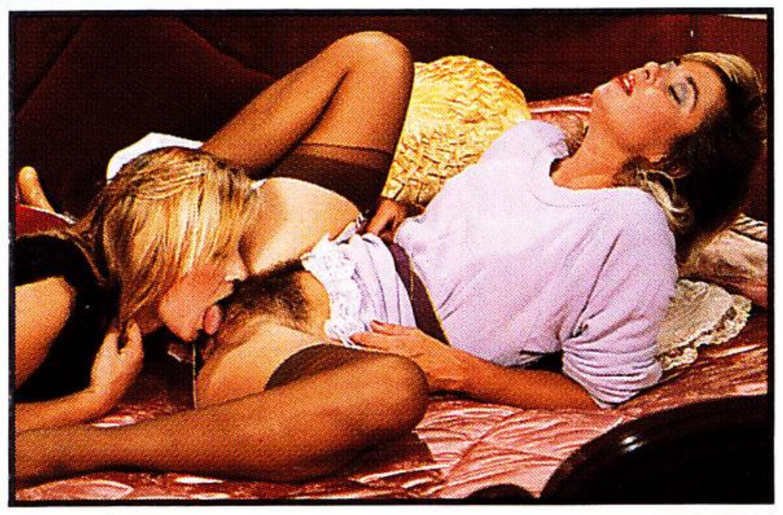
















VIDEO PROGRAMME 707

ARSEHOLE ORGY



Although Claudine and Nathalie had a lot in common - the thing they shared most was their lustfulness! They loved to spend orgiastic weekends, in keeping with their motto: "The naughtier the better"! And the lucky fuckers who took part in their amorous scenes, would all have had overdrafts at the "Sperm Bank"! The girls were simply insatiable . . . And in addition to their lusty appetites, they loved to fuck in the "Greek Style" . . .

Claudine und Nathalie hatten vieles gemeinsam - ganz besonders jedoch ihr warmblütiges und scharfes Temperament. Auch verbrachten sie oft ihre Wochenende zusammen - und da ging es mehr heiss als ruhig zu. Und die Fick-Typen, die bei den Orgien der beiden Girls mitmischen durften, hatten anschliessend immer einen blauen Montag dringend nötig, um sich von den Strapazen des Sex auszuruhen. Denn wenn man Claudine und Nathalie als Stecher den kleinen Finger reichen, nahmen sie gleich die ganze Hand . . .

Claudine et Nathalie avaient beaucoup de choses en commun - mais surtout leur tempérament lubrique! Elles passaient des week-ends orgiaques selon leur devise: «Qui nous aime nous baise!» Et les bienheureux tombés dans le stratagème auraient bien eu besoin ensuite de «refaire le plein» à la Banque du Sperme! Claudine et Nathalie étaient insatiables . . . mais en plus, elles préféraient l'armour «à la Greque» . . .



Using their almost bottomless bag of provocative tricks, the two randy chicks managed to catch Bob and Charles on the terrace of a teahouse – and the guys didn't need a second invitation! Claudine and Nathalie weren't the type to beat around the bush!

Diesmal gabelten sich die beiden unersättlichen Nymphomaninnen ihre Stecher auf der Terrasse eines Tee-Hauses auf und angesichts der beiden Girls, denen die schiere Geilheit im Gesicht stand, zögerten Bob und Charles natürlich keine Sekunde und nahmen die Einladung sofort an ...

Ayant utilisé une nouvelle fois leur ruse de drageuses, les deux chaudes créatures avaient piégé Bob et Charles, et ceux-ci ne s'en plaignirent point! Claudine et Nathalie n'y allaient pas par quatre chemins!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



This media was uploaded to VintageFilmDB.com



When Bob took his first look – and smell – at Claudine's moist pussy, he said with great enthusiasm: "Is this a dream? Please, Charlie, tell me . . . !" "I'm beginning to wonder myself!" his mate replied, as he enjoyed the fleshy sights . . . Nathalie's dark, furry quim was just the way he liked quims to be: soft, chubby and exuding a very heady scent . . . From the smell of things to come, everything looked extremely promising . . .

»Träume ich oder was . . . ?« sagte Bob zu seinem Freund, nachdem er Claudines feuchte Möse eingehend betrachtet und natürlich auch beschnuppert hatte. In der Tat: Claudines Schlitz war ganz einfach ein Freudenfest, eine Delikatesse selbst für verwöhnte Geniesser. Auch Charlie labte sich an den visuellen Freuden, in seinem Falle jedoch an jenen, die von Nathalie, bzw. von deren erstaunlich dicht behaarten und daher buschig wirkenden Votze ausgingen. Da machte es Spass, loszulegen . . .

Quand Bob put voir – et sentir – la moniche suante de Claudine, il déclara avec enthousiasme: «Je rêve ou quoi?! . . . Je t'en prie, Charlie, dis-moi . . .» – «Je commence moi-même à me demander!» répliqua son complice, en admiration lui aussi . . . La mounine brune et luxuriante de Nathalie était précisément son genre: douillette, grassouillette et exhalant un fumet fauve . . . Tout cela était bien prometteur en vérité . . .

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



Considering that it could have been a wet dream, at least one of the men would have woken in a pool of spunk, but the most important consideration – dream or not – was to get to the best part of the fucking! The chicks were humping on the guys' hot rods like ardent Amazones, their mouths watering – not to mention their quims – at the thought of what was coming up next on the agenda ...

Nathalie und Claudine überliessen wirklich nichts dem Zufall. Und sie verstanden es glänzend, in den beiden Stecher eine enorme Vorfreude, gepaart mit Geilheit, aufzubauen, wohl wissend, dass dann ein Arschfick doppelt so wild werden würde. Und deshalb liessen sie die geilen Typen erst mal in ihre nassen Mösen rein, das heisst, eigentlich waren die Mädchen es, die aktiv waren und die beiden Stecher bestiegen ...

Si tout ça n'était en fait qu'un «rêve éjaculatoire», l'un des lurons aurait risqué de se réveiller dans une mare de sperme. Mais l'important maintenant, rêve ou pas rêve, c'était d'en arriver au point crucial! Les ardentes poupées sautaient sur les pafs comme des Amazones en furie, l'eau leur venant à la bouche – et à la crame – à la pensée de ce qui s'ensuivra ...

"I want a double hot dog!" Nathalie demanded, like a child begging for sweets. When she said that, she meant that she wanted two cocks at the same time – which would be a lot tastier than the sausage one can buy at a street stand! She could taste the juices on them – both hers and Claudine's. There were also salty little tears of sperm coming from the little eyes of the hot glans ... She loved it so much that it made her lick her lips. Claudine – who was behind her – asked: "Please ... let me have some too ... you always take the best ... for yourself!" Claudine could have saved her breath – she didn't have to be jealous for long!

Mit dem Arschficken schienen es die beiden Nymphomaninnen trotzdem nicht so eilig zu haben. »Oh, ich liebe heisse Würstchen!« sagte sie lasziv, »am liebsten nehme ich zwei auf einmal in den Mund. Ich kann einfach nicht genug bekommen!« Bob und Charles waren natürlich zu Diensten und liessen sich es nicht zweimal sagen. Nathalie hing im wahrsten Sinne des Wortes an den beiden Knüppeln, lutschte und saugte, schnupperte, spielte mit der Zunge auf den beiden Eicheln herum und stellte mit Entzücken fest, dass die Schwänze bereits eine winzige Spermavorhut boten. Claudine schaute zu – mit geilem Blick ...

«Je veux un double hot-dog!» s'écria Nathalie comme une mouflette réclamant un bonbon. Et c'était sûrement meilleur que le vrai sandwich en question. Elle pouvait savourer deux jus: le sien et celui de Claudine. De plus, l'oeil des glands rubiconds laissaient issir des larmichettes salées ... Nathalie s'en pourléchait les babines. Claudine, derrière elle, l'implorait: «Je t'en prie ... laisse-m'en ... Tu te réserves toujours le meilleur ...»

This media was uploaded to VintageFilmDB.com



This media was uploaded to VintageFilmDB.com



This media was uploaded to VintageFilmDB.com

The more one waits to do something delicious, forbidden or secret . . . the better it always is when the moment finally arrives. It was the case for these four lucky youngsters. "Did you know what we meant at the beginning . . . when we promised you something special?" asked Nathalie ironically. "You little bitch!" Bob retorted. "D'you think we're schoolboys? Shut up and start licking your girlfriend!"

Nathalie konnte kaum ihren Neid und ihre Eifersucht verbergen angesichts der Behandlung, die ihrer Freundin da zuteil wurden. Sie war einfach so irre geil und wurde noch geiler obwohl sie ausnahmsweise nicht am Schuss war. Bob grinste. »Stehe nicht so untätig herum!« sagte er zu Nathalie, »lecke lieber die nasse Möse deiner Freundin, merkst du nicht, dass sie das braucht. Du weisst doch selbst, wie schön Arschficken mit Votzenlecken ist, oder nicht?«

Plus on attend pour commettre un péché, meilleur c'est quand l'instant est venu de le savourer! C'était le cas ici. «Vous aviez pigé ce qu'on vous resérvait? . . .» demanda Nathalie avec malice. «Oh, la salope!» répartit Bob. «Tu nous prends pour des écoliers ou quoi? Allez, broûte la chatte de ta copine et tais-tois! . . .»



Claudine hadn't been lying when she said the thing she loved most was anal sex. She got screwed in her arse like Ganymede himself in his best years! She was gasping with passion as the two red-hot dicks did the job on her. "What did I tell you . . .Nathalie . . . didn't I say that these guys were a pair of dirty buggers! . . ." she shouted joyfully.

Claudine war jetzt im siebten Himmel. Oder im Paradies. Sie wurde von ihrem Stecher so wild und brutal in den Arsch gefickt wie sie es noch nie erlebt hatte. Sie trug aber auch selbst mit dazu bei, dass es so wild und unbeherrscht war, denn sie drückte mit aller Kraft ihr Hinterteil gegen seinen Schwanz, wackelten wild mit dem Becken so gut sie nur konnte. Kurzum, sie war ausser sich vor lauter Geilheit . . .

Claudine n'avait pas menti en faisant allusion à ce qu'elle adorait le plus: l'enculage! Elle se fit ramoner son gras fignard comme Ganymède lui-même dans ses jeunes années glorieuses! Elle en hoquetait de passion alors que les deux dards brûlants la travaillaient. «Je te l'avais dit . . . Nathalie! ces mecs sont de sacrés enculeurs!» cria-t-elle.



This media was uploaded to VintageFilmDB.com

At the stage, Claudine enjoyed her second anal orgasm, which was the best – because it lasted longest! "Oh, you kill me with pleasure ... bastards! Come in my arse ... Yeah ... that's good ... go on ...!" she encouraged her bum fucker. The spunk was sprayed on her in generous portions and Claudine found herself almost satiated – which was a rare occurrence with her – and lay back all sweaty and spunky. She whispered dreamily: "Let's have a meal now ... before we start all over again!" And she really meant it!

Claudine erlebte nunmehr ihren zweiten Anal-Orgasmus – und das war weitaus der Beste. »Oh ... du geiler, Hund ... weiter so ... reisse mir den Arsch auf, spritze ... schneller ... Oh!« schrie sie. Sie bekam alles, was sie sich wünschte. Sperma, ein noch schnelleres Ficktempo – bis sie erschöpft zusammensank. Eine so tolle Arschnummer hatte sie noch nie erlebt. Und jetzt war sie hungrig. »Lass uns was essen!« keuchte sie erschöpft, »das stärkt, und dann können wir weiter ficken, die ganze Nacht durch ...!«

Claudine éprouva un second orgasme anal – de loin le meilleur – plus long et plus intense. «Vous allez me tuer de plaisir! salauds! Jutez-moi dans le fion ... Ouais! C'est trop bon! ... Allez!!!» brama-t-elle pour encourager son encaldosseur. Le spermat l'englua. Elle se sentit presque rassasiée – ce qui était rare avec cette sodomite insatiable – et s'affalant, ruisselante de foutre et de sueur, elle murmura rêveusement: «Cassons la croûte et ... recommençons!»





This media was uploaded to VintageFilmDB.com



Lisbeth

Lisbeth is from the state of Kentucky, where she was educated to be a lady. But it was only when she went to Europe to complete her education that she became a woman! "I was so innocent, that I didn't quite know which hole was the entrance to the womb!" she says in her charming Southern accent. "And when I found out that penises weren't just for peeing with, I got to know pretty fast!" Lisbeth not only found out what pricks were for, she quickly became totally addicted to them! And in addition, she didn't really mind which hole they got put in!

Lisbeth stammt aus dem US-Bundesstaat Kentucky. Von ihrer noblen Familie wurde sie wie eine Lady erzogen, mit guten Manieren, sehr verhaltener Einstellung zum Sex und so weiter. Das änderte sich jedoch radikal, als sie nach Europa zog, um sich dort ausbilden zu lassen - auch in punkto Sex! »Ich war tatsächtlich so naiv und unbedarf,« erzählt sie uns, »dass ich nicht einmal wusste, in welches Loch man gepimpert wird! In der Alten Welt lernte ich auch, ehrlich, dass ein Penis nicht nur zum Pissen da ist!« Inzwischen hat sie ihre prüde Südstaatenerziehung total vergessen, sondern fickt, als ob sie Versäumtes aufholen müsste...

Lisbeth est une «Belle du Sud» vivant dans l'état de Kentucky, en Amérique. Elevée dans les terres de son père, «gentleman farmer», Lisbeth a appris à fond les «us et coutumes» du Vieux Sud et elle sait donc exactement comment une dame doit se conduire, comment elle doit s'habiller... et se déshabiller pour attiser la libido des messieurs qui la convoitent... «Mais c'est surtout à la fin de mes études scolaires, quand mon papa m'envoya en France, que je fis ma véritable éducation de femme!» avoua Lisbeth avec un chatoiement vicieux dans les yeux. «Les Français sont cochons et bons baiseurs!» conclut-elle...

Sappho Session

Barbra B. was a lesbian photographer. Her latest model, Britta, soon had her suspicions about her sexual identity, because of all the sexy glances Barbra kept on giving her... Having done some straight shots, Barbra wanted to try somehting different...

Babra B. ist Fotografin. Spezialgebiet: Lesbensexaufnahmen. Ihr letztes Modell, Britta, merkte sofort, dass die Profi-Knipserin selbst lesbisch war. Schon die Blicke, die Barbra ihr schickte... Jedenfalls kam Barbra nach einigen Aufnahmen, die ziemlich eindeutig waren, endlich zur Sache...

Quand Britta se présenta à Barbra B., une photographe à l'air plutôt masculin, elle sentit au bout de deux minutes que cette drôle de dame ne devait pas être très portée sur le sexe opposé... Et son intuition ne l'avait pas trompée! Britta était venue poser pour des photos sexy...





This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Now, I'd like to concentrate on some close-ups!" Barbra informed Brittá. "Let me arrange the pose." she continued randily, pulling the crutch of the model's pants to one side and caressing her shapely arse...

»Jetzt brauchen wir einige richtig scharfe Nahaufnahmen«, sagte Barbra mit einer vor Lust bebenden Stimme, »pass' auf, ich werde die Stellung arrangieren!« Freilich - beim blossen Arrangieren beliess sie es nicht, sondern fing auch sofort das Fummeln an...

... mais ça devint rapidement très porno! «Voilà, écarte-toi bien la chatte, c'est ça!» dit Barbra en mettant «la main à la pâte». Il devenait évident que la photographe allait bientôt passer à l'action!...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Very soon, Barbra had discarded her camera like an old sock! And instead of working on Britta's young fragrant pussy with her lens, she did it with her hand! "I'm quite fond of girls, you know . . . !" Barbra mumbled hotly. "I knew that all the time . . . !" Britta replied with a naughty smile. "And I don't mind a bit! On the contrary, I think it's great!" she added opening her thighs even wider. "Let me get you something . . . !" Barbra suggested suddenly.

Wenig später hatte Barbra ihre Kamera völlig vergessen. Stattdessen fingerte sie leidenschaftlich die faszinierend duftende, junge Möse von Britta. »Ohh . . . hübsche Mädchen machen mich richtig an!« flüsterte Barbra geil. »Das habe ich schon lange gemerkt!« gab Britta mit einem lüsternen Lächeln zurück, »mach' dir nichts draus, mir geht es ebenso. Ich finde es toll, einfach toll!« Mit diesen Worten spreizte sie ihre Schenkel noch mehr. »Warte mal, ich will noch was holen!« schlug Barbra plötzlich vor . . .

Très tôt, Barbra lâcha son appareil-photo comme une vieille chaussette! Et au lieu d'utiliser son objectif, c'est sa main qui fit tout le boulot sur la chagatte luxuriante et fragrante de Britta . . . «Hum! j'adore les filles, tu sais . . .» Barbra marmonna. «Vous pensiez que je ne m'en doutais pas?» répliqua Britta avec un sourire polisson. «Et en fait, dites-vous bien que je n'ai rien contre!» ajouta-t-elle en écartant les cuisses encore davantage, ce qui illustrait parfaitement ses propos . . .

This media was uploaded to VintageFilmDB.com





"Normally, I take the male-lead, but this time I want to be your woman!" Barbra told Britta breathlessly as she began to playfully suck the black rubber dick. This wasn't Britta's first lesbian experience, but she was nevertheless, incredibly thrilled by it. Electric sensations ran through her body, and her cunt was as wet as a pond! "Have you ever been fucked by one of these before?" Barbra asked her. "Never!" Britta replied hotly, "but there's always a first time, isn't there?!"

»Normalerweise spiele ich die Männerrolle!« sagte Barbra, »aber diesmal möchte ich mal die Frauenrolle agieren!« Dann lutschte sie leidenschaftlich an dem schwarzen Gummischwanz herum. Dies war keineswegs Brittas erste Lesbenerfahrung, nichtsdestoweniger machten sie diese Spielchen ungeheuer an. Ihre Votze war nass wie ein Teich und elektrische Ströme sausten durch ihren vor lauter Geilheit bebenden Körper. »Bist du schon mal von so einem Ding gevögelt worden?« wollte Barbra von Britta wissen. »Noch nie!« flüsterte Britta heiss . . .

«Normalement, je suis du côté mâle, mais cette fois, je veux être l'épouse!» ajouta Barbra. Ce n'était pas la première fois pour Britta d'être impliquée dans une situation homosexuelle, mais l'expérience était tellement nouvelle qu'elle sentit un frisson délicieux la parcourir. «Avec une gode pareille, qui a besoin d'un homme?» commenta Barbra en riant. Pour ces deux femelles en chaleur, c'est comme si jamais un garçon n'était né sur la planète Terre! Britta promettait en lesbianisme, ça c'est sûr!





"Okay, baby, I'll do it to you, once you've done it to me . . . !" Barbra laughed, as she referred to being fucked by the delicious dildo. Slowly, Barbra impaled herself on the stiff, rubbery phallus . . . "With a weapon like this, who need a man . . . ?" she commented, laughing once again as she rode happily up and down on her lover. It was as though there were no men living on the planet, for the two horny females! Britta's lesbian style was very promising, and it looked like something she'd be developing even more in the future!

»Okay, Baby, ich werde es mit dir machen, wenn du es mit mir gemacht hast!« lachte Barbra. Sie bezog sich natürlich auf das grosse, schwarze Gummiungeheuer. Langsam liess Barbra sich jetzt auf den steifen Gummipenis herab. »Wozu braucht man Männer, wenn man so ein Ding hat!« lautete ihr Kommentar, als sie heftig auf und ab ritt. Es war fast so, als ob es für diese beiden geilen Girls überhaupt keine Männer auf dieser Erde gab! Brittas lesbischer Stil war sehr vielversprechend und es sah beinahe so aus, als ob sie zukünftiger noch besser werden wollte.

«C'est ton tour! Tu vois que je suis juste! . . .» déclara Barbra après avoir éprouvé un orgasme lesbien magnifique. Quand Britta sentit l'olisbos pénétrer ses tendres chairs, elle se mit à s'astiquer le bouton comme une petite gamine vicieuse. Le doux contact de la peau féminine apportait de fines vibrations à son corps et son âme. Cela la changeait des corps rudes d'hommes qui étaient passés dans son lit jusqu'alors . . . Cette nouvelle situation la fit rouler dans des vagues d'intense plaisir et elle fut immergée dans la jouïssance . . . Elle se sentait emportée dans un tourbillon . . .



Barbra was as good as her word. Having enjoyed a great climax, she began to fuck Britta as she'd promised. The situation was so different, that it wasn't long before the young model was also writhing about in orgasmic bliss.

Barbra war so gut wie ihr Wort. Nachdem sie einen grossen Höhepunkt gehabt hatte, fing sie an, Britta zu ficken – wie versprochen. Die Situation war so verschieden, dass es nicht lange dauerte, bis auch das junge Modell von einem Orgasmus überwältigt wurde ...

«Oh, oui! ... ça y est! ... Je jouis! Oh, que c'est bon!» haleta Britta, en se déhanchant voluptueusement alors que sa «maitresse» reconnaissante la foutait à toute allure. «Ohhh! c'était divin! ...» avouat-elle en souriant béatement.

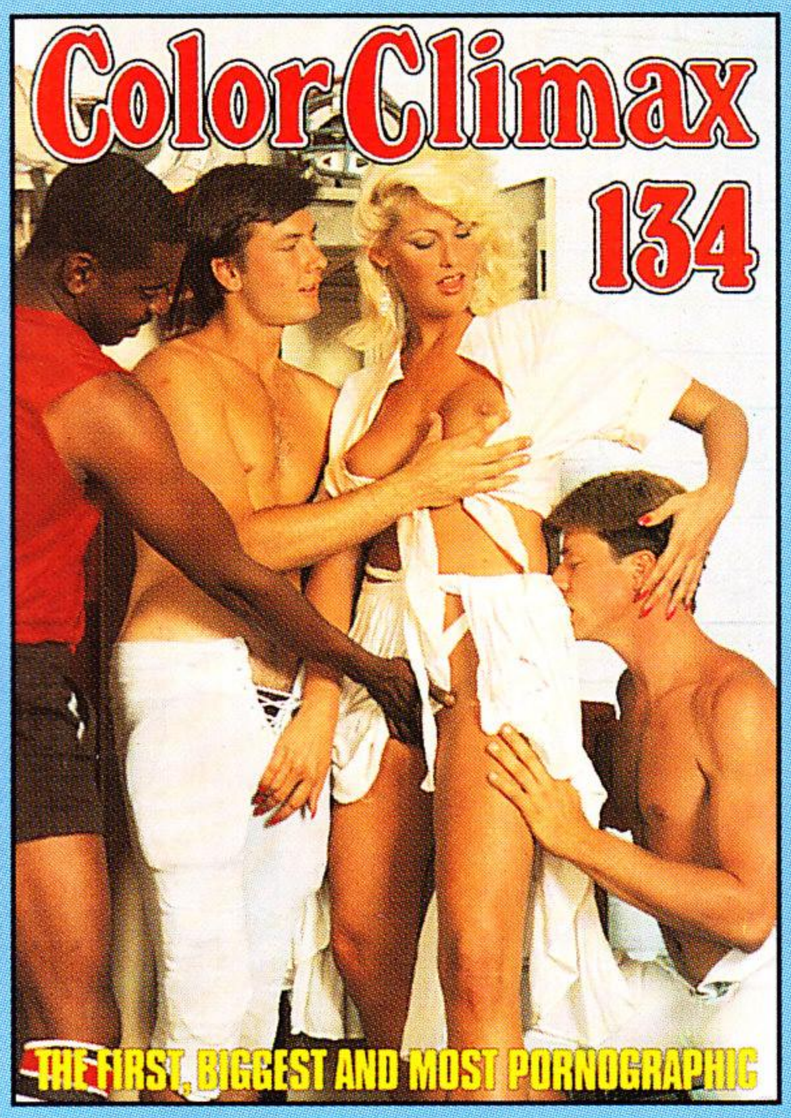


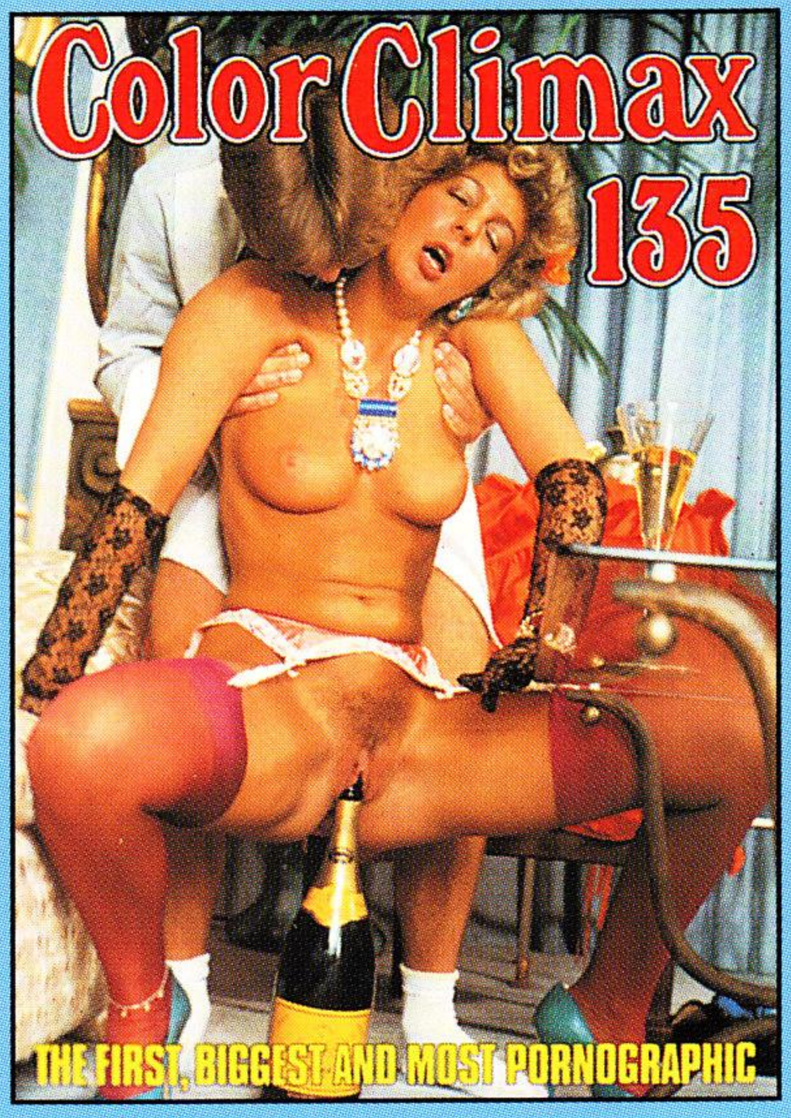
"And now, what would my little lover say to a good arse-fuck?!" Barbra asked Britta. "I've only been reamed by a man, so far!" The young model informed her. "Try it with me, it'll be much better!" Barbra told her hornily. And sure enough it was!

»So, meine Liebe, was würdest du zu einem guten Arschfick sagen?« fragte Barbra Britta. »Ich bin bis jetzt nur einmal arschgevögelt worden!« informierte sie das junge Modell. »Versuche es mal mit mir, es wird bestimmt besser!« sagte Barbra geil zu ihr. Und es wurde besser . . .

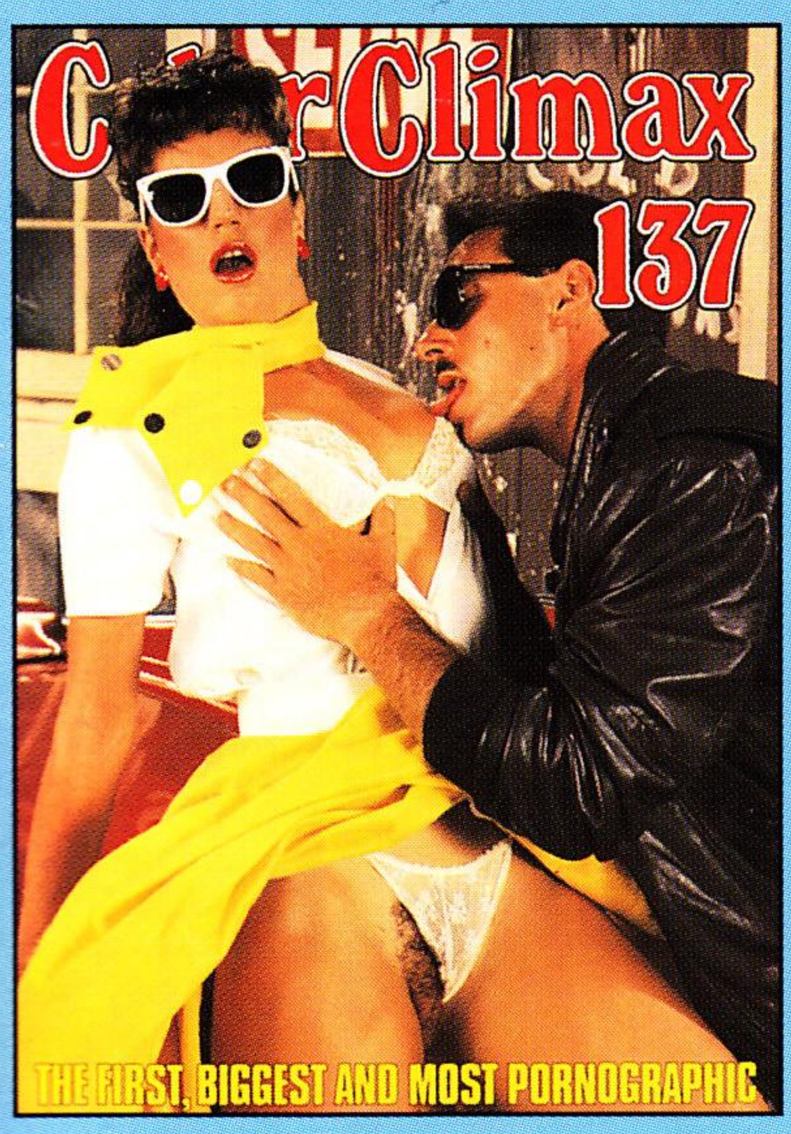
«Et maintenant, un petit coup dans le troulala, hein?» demanda Barbra. «Jusqu'à maintenant, je n'ai fait ça qu'avec un homme!» avoua Britta. «Essaye! Tu verras que c'est aussi bon!» répartit Barbra. Et combien elle avait raison!

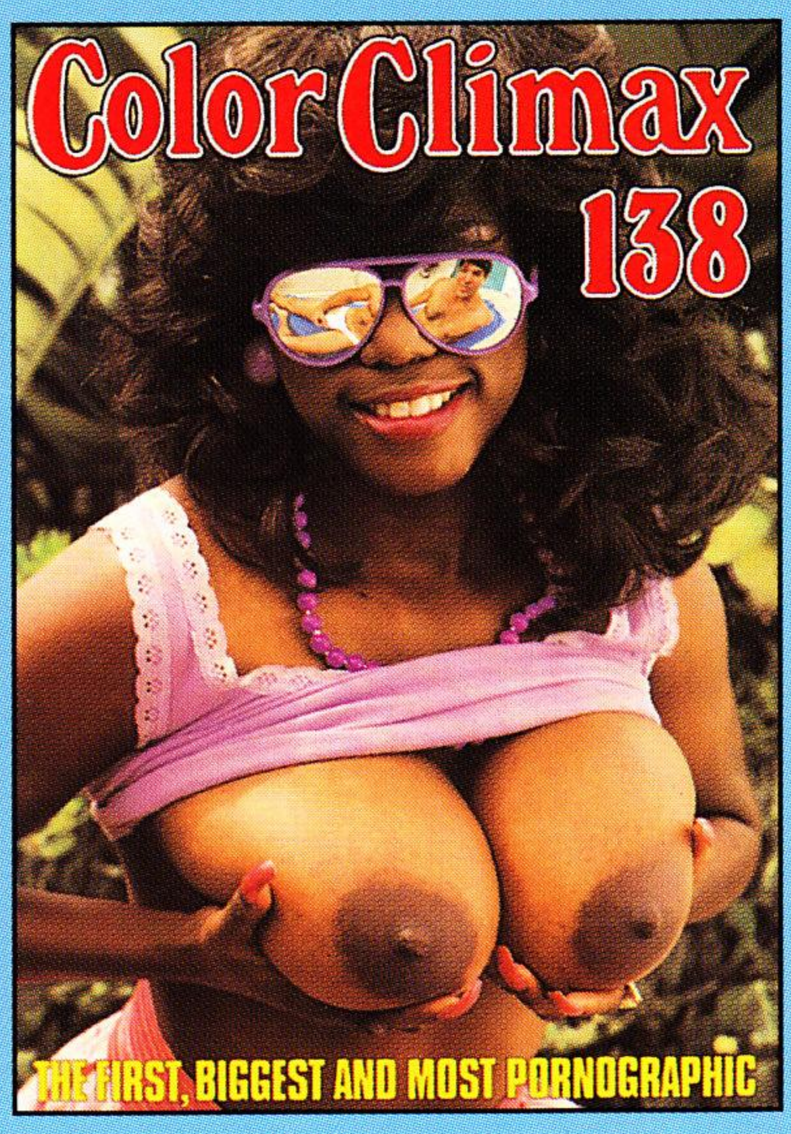
This media was uploaded to VintageFilmDB.com

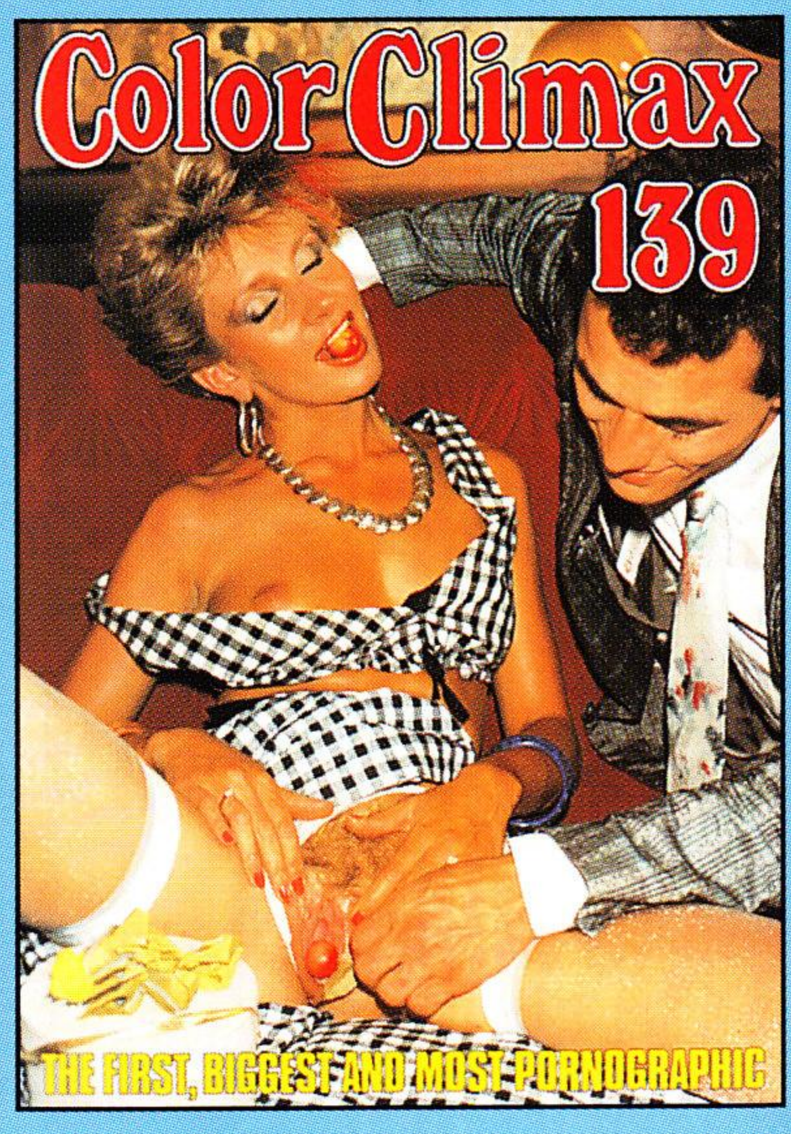


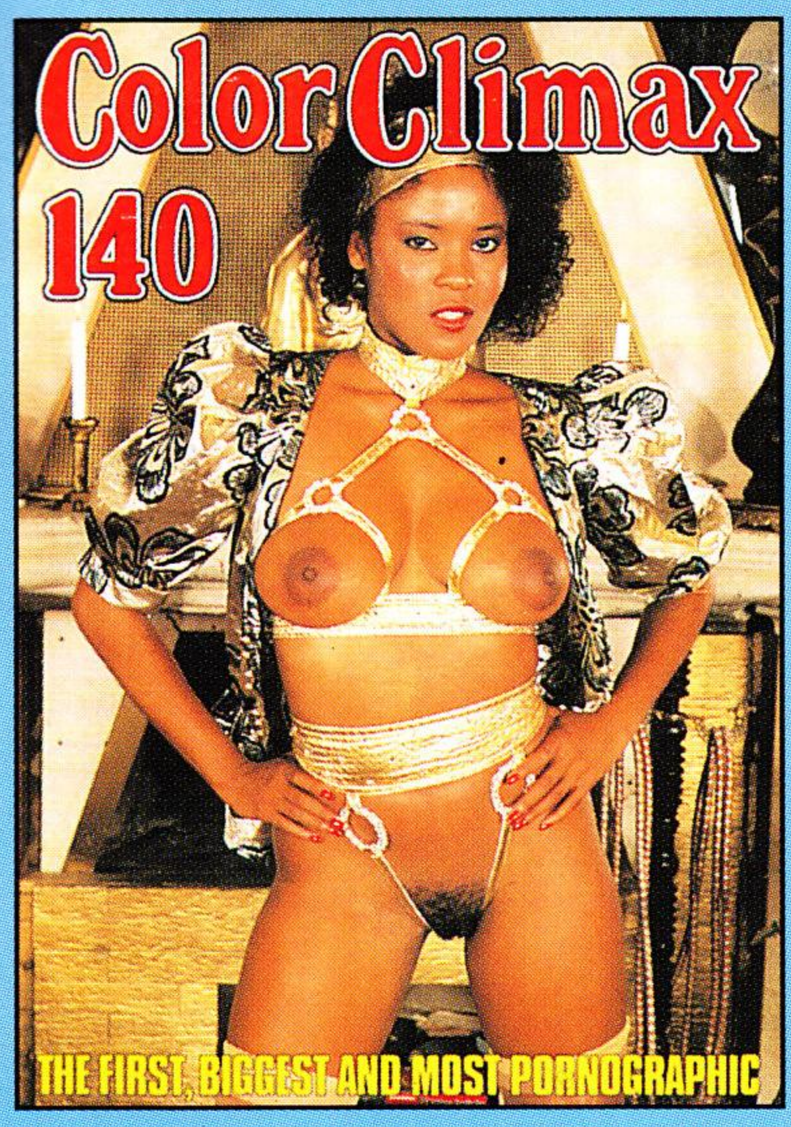












"THE FIRST, BIGGEST AND MOST PORNOGRAPHIC - and still going strong after 20 years at the top of the porno business! COLOR CLIMAX magazine is still the leader in the world of exciting sex-action. This is because of our winning combination of beautiful models, exciting photo-stories and fantastic color quality. If you are a true connoisseur of superlative pornography, you won't want to miss the back numbers on offer here!

20 Jahre an der Spitze im Pornobusiness - ein stolzes Resultat für die weltberühmte Magazinreihe COLOR CLIMAX. Wir ruhen uns aber nicht auf den Lorbeeren aus! Deshalb werden wir auch zukünftig stets immer wesentlich besser sein als die Konkurrenz: denn unsere Kombinations aus sexy Modellen, scharfen Actionstorys und excellenter Druckqualität ist eine Gewinner-Kombination. Falls Ihnen noch ein paar COLOR CLIMAX in der Sammlung fehlen, dann können Sie jetzt noch Restnummern bestellen.

Avec chaque nouveau numéro de COLOR CLIMAX, notre coeur fait «boum»! C'est le délire! Cette revue a toujours des surprises juteuses en réserve. Voilà ce qui rend ce best-seller très spécial, unique! Si vous êtes un vrai «pornophile», vous ne voudrez pas posséder une collection incomplète. La chance vous est offerte ici de commander les numéros qui vous manquent! Avec COLOR CLIMAX, vous en aurez encore plus pour votre argent!

Color Climax

PHOTOS FROM No.140





Las Vegas Porno Star

THE FIRST, BIGGEST AND MOST PORNOGRAPHIC

Sweet Music

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Fanny's agent, George, paid her a visit with Alan X., an impresario... She was more interested in getting into bed with them than arranging a world tour... She invited them in for drinks, and informed them that she was feeling randy, asking them if they felt like a fuck...

Fanny's Agent George besuchte sie - zusammen mit einem Konzertveranstalter. Allerdings waren die Typen nicht gekommen, um ihre eine Supertourné in den ersten Häusern anzubieten, sondern um sie in die Falle żu locken. Das passte ihr gut in den Kram, denn sie musste einräumen, dass sie geil war...

Fanny recevait ce jour-là un impresario que lui avait présenté son ami George. Fanny était une pianiste de concert et elle avait envisagé une grande tournée. Elle avait joué le Quatuor pour 4 mains de Beethoven, mais s'était vite retrouvée avec deux zobs pour jouer de la «flûte»...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com





Fanny – to say nothing of Alan and George – was very aroused by this time. She couldn't wait to be penetrated by one of the wonderful dicks she was playing with. And as Alan was a special guest, George offered him first use of his protegé's warm cunt . . .

Fanny war jetzt supergeil, von den beiden Männern ganz zu schweigen. Fanny konnte es kaum erwarten, von einem der beiden Knüppeln, mit denen sie so schön spielte, angebohrt zu werden. Doch da Allan sozusagen ein VIP-Gast war, durfte er zuerst rein ins lekkere Schatzkästlein . . .

Inutile de dire qu'arrivée à ce stade, Fanny se sentait dans un état d'exaltation sublime, un mouvement de l'âme qu'on eût pu traduire par «Allegro con bito»! Alan étant l'invité d'honneur, c'est lui qui eut la chance d'enfiler le premier sa protégée . . .



After a thrilling little prelude, George was anxious to fuck Fanny himself. He'd never known her to be uninhibited, and when Alan courteously stood aside to let him take over, George almost came as soon as his prick entered her. "Oh, yes ... lento, darling lento ... the tempo's perfect!" Fanny enthused as her agent shagged her slowly but powerfully over the grand piano in her studio.

Nach einem erregenden, kleinen Vorspiel war George jetzt so scharf, dass er Fanny nunmehr ficken wollte. Allan stand daneben und schaute interessiert zu, wie George seinen Pimmel vor dem Loch in Stellung brachte, zustiess und dann gleich volle Pulle abspritzte. Frühzünder! Für George kein Problem, er war so potent, dass er unbeschwert weiter ficken konnte ... Sein Penis schrumpfte nicht!

Alan avait culeté avec régularité, comme s'il avait suivi la mesure d'un métronome ... Et après ce petit prélude, George en bavait d'envie de passer lui aussi entre les cuisses de la pianiste. Tout excité qu'il était par l'attente de cet instant divin, George faillit déjà en décharger dès qu'il s'introduisit dans la bonne chagatte chaude et serrée ...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

George was so excited that he had to hold himself in check, to stop spilling his seed into Fanny's quim until he'd brought her to a climax. His male pride had no place for premature ejaculations!

Nach zwei drei Minuten war er wieder so geil, dass er schon wieder hätte abspritzen können. Diesmal aber musste er sich beherrschen, nach dem zweiten Erguss würde sein Pimmel garantiert schlapp machen ...

La baiseuse avait spirituellement dit à George, tout bouillant, «Lento ma non troppo ... Adagio ... », ce qui, en bon Français voulait dire: «Ne te presses pas trop chéri! On a tout notre temps! ...»





Although she'd come twice, the young pianist was still in the mood for more. And as soon as she stopped fucking George, she climbed on top of Alan for a ride. She humped up and down like a wild woman, until she climaxed for the third time. "That was incredible!" she sighed, "how about a nice spermatic finalé?" She got just what she had asked for!

Obwohl sie bereits zwei heftige Höhepunkte hinter sich hatte, wollte die bildhübsche und scharfe Pianisten noch weiter pimpern. Kaum war Georges Schwanz rausgerutscht, da bestieg sie auch schon wiesenflink Alans harte Stange und bot ihm einen Teufelsritt, wie er ihn noch nie erlebt hatte - und sich selbst den Orgasmus Nummmer drei. »Unglaublich«, keuchte sie erschöpft, »fehlt nur noch 'ne Spermadusche...!«

Bien qu'elle avait déjà joui deux fois, la jeune et voluptueuse virtuose désirait un cinquième mouvement à cette symphonie sexuelle! Elle se mit à chevaucher sur l'impresario comme une Walkirie en furie! «Hum, c'était absolument... sublime!» déclara la jouisseuse avec gratitude. Et cette partouzette allait biensûr se terminer sur un «Allegretto con Spermo»!... Elle se prit du foutre sur le con et la gueule...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com





HARD·CORE

31

THE REAL
THING FROM
COLOR CLIMAX